

Le meilleur roman pour enfants

Pour aider au développement de la littérature enfantine, le journal *Le Quotidien* a eu l'heureuse idée d'ouvrir un concours et d'offrir un prix de 10.000 frs. au « meilleur roman pour enfants ». Plus de cent manuscrits furent envoyés et mardi dernier le prix fut décerné à une jeune femme, Mme Madeleine Ley, pour son ouvrage, *l'Enfant dans la Forêt* qui est en vérité une œuvre charmante, pleine de poésie et de délicatesse, que *Le Quotidien* fera éditer. Plaira-t-elle à tous les enfants? non sans doute. Mais les livres les meilleurs, les plus fins, ont-ils autant de succès que les romans d'aventures des madones de palaces et de sleepings? Et en choisissant *l'Enfant dans la Forêt*, le jury a pensé avant tout à la nécessité de relever le niveau de la littérature enfantine et de prouver qu'il y avait autre chose à écrire pour les petits que les aventures de Bécassine et autres bécasseries.

La lauréate, Mme Madeleine Ley est d'origine française et flamande, et de culture proprement française. Elle a toujours habité la campagne aux environs de Bruxelles et séjourné tous les ans dans les Ardennes. Ayant quitté l'Université de Bruxelles en 1919 pour se marier, elle a publié ensuite un recueil de poésies pour enfants « Petites voix » illustré par Edy Legrand. Elle prépare d'autres livres pour les enfants.

Mon plus vif désir, déclare-t-elle, serait de les orienter vers une existence simple et de développer chez eux le goût de la nature.

Dans les quatre ouvrages classés ensuite *ex-æquo*, un autre, *Vieux Jeannot et Brizi-Brizi*, de Mme Berthe Baraduc témoigne aussi de ce même souci de développer chez les enfants le goût de la nature. Et nous souhaiterions très vivement que ce manuscrit soit retenu par une maison d'éditions : il le mérite à tous les égards et nous sommes certaine qu'il plairait à nos petits. Nous souhaitons également que soit édité *Le voyage d'Aline*, de Mme Jeanne Leboisé, délicieusement illustré et que les petites filles liraient avec passion.

Les deux autres ouvrages classés *ex-æquo* sont des œuvres d'hommes : *Le roman d'un Gone* par M. Joanny Brun, et *le Jules Verne chez les Cannibales* de M. le Dr. Coutaud. Tous deux plairaient aussi sans aucun doute à nos enfants des villes et des campagnes.

... Parmi les autres œuvres non retenues il y en est de fort joliment écrites : contes de fées, récits d'aventures... Et leur qualité comme leur nombre prouveront au jury qu'il y a chez nous des femmes et des hommes qui savent écrire pour les petits.

Nous croyons savoir que, devant le succès de ce concours, *Le Quotidien* est disposé à renouveler son geste l'an prochain. Nous nous en réjouissons.

Puisse cette initiative susciter des talents nouveaux et coopérer à l'œuvre de régénération que nous souhaitons pour la littérature enfantine.

C. Brunschvicg.