

La Lettre d'Archives du féminisme

n° 1

Septembre 2018

Retrouvez-nous sur : www.archivesdufeminisme.fr
Twitter @Archivesfminism et Facebook : @archives.feminisme

Vie de l'association

Lancement d'une lettre d'information pour nos adhérent.e.s : elle sera désormais envoyée par mail aux membres de l'association pour les informer sur la vie de l'association, l'actualité des activités des membres du CA, la vie de ses partenaires (BMD, CAF...), etc. Cette lettre n'a pas vocation à être exhaustive.

Dans un souci d'amélioration de notre visibilité et de notre communication, le nouveau flyer de l'association est en cours de finalisation. Pour nous soutenir, n'hésitez pas à relayer nos actualités et publications et à nous suivre sur les réseaux sociaux.

Participation au 8^e Congrès International des Recherches Féministes dans la Francophonie à Nanterre. Archives du féminisme a tenu un atelier le 31 août 2018 : « Les archives des féminismes : bilan et perspectives ». Un bilan de cet atelier sera présenté dans le prochain bulletin d'Archives du féminisme.

Du côté du CA

Hélène Fleckinger, en collaboration avec Julien Bézille et Callisto McNulty, fait renaître, en **livre numérique**, le film *SCUM Manifesto*, réalisé en 1976 par Delphine Seyrig et Carole Roussopoulos, adapté du pamphlet féministe radical de Valerie Solanas. Le film est diffusé par le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

Site du livre numérique :

www.naimaunlimited.com/biblio/scum-manifesto

Les comptes rendus et captations audio de l'**atelier EFiGiES « Archives, mémoire et transmission du féminisme et LGBTQ+ »**, coordonné par Marine Gilis, sont en ligne sur le carnet Hypothèses EFiGiES. Cet atelier se poursuit en 2018-2019.

Site : efigies-

ateliers.hypotheses.org/category/archives-memoire-et-transmission-du-feminisme-et-lgbtq

Claire Judais termine un stage de 5 mois auprès de Christine Bard et de Bénédicte Grailles à l'Université d'Angers. Elle soutiendra en septembre son master 2 d'histoire publique à l'Université de Créteil. On retrouvera des articles issus de son travail sur les donatrices d'archives sur le site de l'association.

Marie Gauthier, étudiante en master 1 à l'Université d'Angers, a soutenu en juin son mémoire, sous la direction de Bénédicte Grailles, sur la collecte entreprise par Archives du féminisme depuis 2001.

CAF

Le CAF, créé en 2001, rassemble près de 200 mètres linéaires d'archives privées des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles. Il a reçu le **label CollEx** (Collections d'excellence pour la recherche) en 2018.

Adresse : 5 rue Le Nôtre 49 000 Angers

Site internet :

bu.univ-angers.fr/zone/Patrimoine/centre-des-archives-du-feminisme

Zoom sur un fonds : Fonds Florence Montreynaud, sous-fonds Agence Femmes Informations. Dates extrêmes : 1978-1984. Importance matérielle : 0,3 ml (3 boîtes à archives).

Mots-clés : manifestations de rue, manifestations publiques de femmes, art, culture, portraits de femmes, photographies de l'armée, photographies d'enfants.

- **L'association Femmes pour le Dire Femmes pour Agir** souhaite remettre les archives de sa fondatrice et présidente Maudy Piot, décédée le 25 décembre 2017, aux Archives du féminisme. La procédure de don est en cours.

- Le **Mouvement français pour le Planning familial** a choisi de donner son fonds d'archives « historiques » (les plus anciennes) à Archives du féminisme. D'autres fonds liés au Planning sont déjà présents au CAF : MLAC-10AF, Pierre Simon-17AF, Suzanne Képès-19AF, Groupe information santé (GIS)-44AF...

- Le 19 janvier, au CAF, une vingtaine d'étudiant.e.s bénévoles ont **numérisés 20 années de conférences données par Benoîte Groult**, soit 400 pages de notes écrites. Les documents seront bientôt accessibles sur internet.

BMD

La bibliothèque Marguerite Durand est une bibliothèque spécialisée de la Ville de Paris sur l'histoire des femmes et du féminisme.

Adresse : 79 rue Nationale 75013 Paris

Site internet et catalogue : bibliotheques-specialisees.paris.fr/in/faces/homeInBook.xhtml

La BMD diffuse tous les deux mois une **lettre d'information**. Retrouvez ces lettres sur le site des bibliothèques spécialisées mentionné ci-dessus.

La BMD fermera exceptionnellement à partir de la mi-octobre 2018 jusqu'à décembre 2019. Les dates exactes seront précisées ultérieurement.

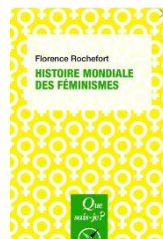
Nouveau fonds à la BMD, celui de Nathalie Bresson : brodeuse, elle a créé et animé des groupes de femmes passionnées par ces activités (1990-2000) tout en menant en parallèle une recherche personnelle autour des femmes et des travaux d'aiguille. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont l'un est préfacé par Michelle Perrot, et a créé des revues. Ses archives témoignent de la grande vitalité de cette "activité silencieuse" des femmes.

Coup de cœur de la BMD pour l'ouvrage *Annie de Pène, une journaliste au cœur de la Grande Guerre* (2018) de Dominique Bréchemier paru chez L'Harmattan. Libraire, éditrice, directrice de revues, romancière, journaliste, Annie de Pène (1871-1918), grande amie de Colette et mère de Germaine Beaumont, a livré depuis les tranchées ses reportages pour *Le Matin* et *L'Oeuvre* et décrit la vie des femmes à l'arrière, en mettant en évidence les mutations que cette guerre provoquait.

A Savoir

Grande Collecte « Archives de femmes, histoires de femmes », lancée le 9 juin 2018 par la ministre de la Culture, Françoise Nyssen.

Retrouvez le communiqué de presse ici : www.culture.gouv.fr/Presse/Communiqués-de-presse/Archives-de-femmes-Histoire-des-femmes-Prochaine-edition-de-la-Grande-Collecte-le-9-juin-2018



Vient de paraître : Florence Rochefort *Histoire mondiale des féminismes*, Paris, Que sais-je ?, 2018.

En collaboration avec les associations Chrysalide et Rimbaud, le Collectif lesbien lyonnais propose une nouvelle exposition sur **l'histoire des émeutes de Stonewall**, à partir d'archives américaines en provenance du GLBT Historical Society de San Francisco.

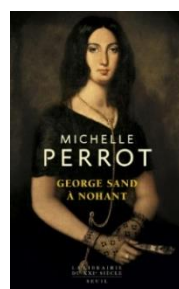
Site : expostonewallc2l.wordpress.com

Exposition « **Claudine dans tous ses états** » du 20 juin au 23 septembre 2018 à la Maison de Colette (Saint-Sauveur-en-Puisaye).

Site : www.maisondecolette.fr

Connaissez-vous le **CID Fraen an Gender ?** C'est un centre d'Information et de Documentation sur les femmes au Luxembourg. Ce centre accueille quelques mètres linéaires de boîtes d'archives, dont des archives du MLF luxembourgeois (voir photo ci-après).

Site internet : <http://cid-fg.lu/fr/>



On va adorer... Michelle Perrot, *George Sand à Nohant*, Paris, Seuil, 2018 !

Vient de paraître : Bénédicte Grailles, Patrice Marcilloux, Valérie Neveu et Véronique Sarrazin (dir.), *Les dons d'archives et de bibliothèques. XIXe-XXIe siècle. De l'intention à la contrepartie*, PUR, 2018