

La Lettre d'Archives du féminisme

n° 3

Février 2019

Retrouvez-nous sur : www.archivesdufeminisme.fr
Twitter @Archivesfminism et Facebook : @archives.feminisme

Vie de l'association

Le bulletin n°26 d'Archives du féminisme est arrivé dans votre boîte aux lettres. Vous connaissez quelqu'un.e qui pourrait contribuer au prochain numéro ou vous-même avez envie d'écrire et de partager une information. Contactez-nous à la rubrique « Contact » de notre site internet :

www.archivesdufeminisme.fr/contact/

Nous remercions une nouvelle fois le Planning familial de nous avoir accueilli dans ses locaux pour notre Assemblée générale qui s'est tenue le 26 janvier. Nous remercions également Mathilde Damoiseil, réalisatrice du documentaire *Simone, Louise, Olympe et les autres, la grande histoire des féministes*, d'avoir permis la projection de son film et d'avoir été présente pour répondre aux questions des adhérent.e.s d'Archives du féminisme.

Campagne adhésion 2019. Cette année l'adhésion est plus simple que jamais. L'association a besoin de vous !

Notre association est reconnue d'intérêt général, les cotisations et dons ouvrent droit à une réduction d'impôt de 66% du montant de l'adhésion.

Le paiement se fait par chèque ou directement sur notre site, grâce à la plateforme HelloAsso.

Toutes les informations se trouvent ici :

www.archivesdufeminisme.fr/lassociation/adherer/

Du côté du CA

Nous nous réjouissons de l'arrivée de **Chrystel Grosso**, responsable du Centre de documentation du Planning familial, au sein du CA. Pour en savoir plus sur ce centre de documentation, rendez-vous sur son site internet :

documentation.planning-familial.org

Comment analyser la presse magazine ? Vous trouverez toutes les réponses à vos questions dans le dernier ouvrage paru sous la direction de **Claire Blandin**, notre co-trésorière : *Manuel d'analyse de la presse magazine*, chez Armand Colin, 2018.

Marion Charpenel, notre co-secrétaire, a désormais un site sur lequel vous trouverez ses activités de recherche et d'enseignement :

marioncharpenel.com

La prochaine séance de l'atelier EFIGiES coordonnée par notre chargée des réseaux sociaux, **Marine Gilis**, se tient à Angers le 13 mars. En partenariat avec le laboratoire TEMOS (Temps, mondes, sociétés), avec la participation du collectif Queer Code, la présence de Christine Bard pour Musea et le soutien du CAF, il s'agit d'un atelier participatif autour des archives et de l'histoire des femmes dans la région Pays-de-la Loire.

efigies-ateliers.hypotheses.org/4134

Lucy Halliday, notre webmestre, est désormais archiviste à la Mairie d'Avrillé dans le département de Maine-et-Loire, en charge de l'élaboration d'un tableau de gestion des archives, de la mise à jour des éliminations et du classement, du récolement et de la mise en place d'une gestion électronique des documents (GED).

Le séminaire interuniversitaire consacré à la relecture des *Cahiers du GRIF* (Groupe de recherche et d'information féministes) que co-organise **Audrey Lasserre** (UCLouvain), notre co-présidente, a été lancé en janvier et se poursuit jusqu'en mai. Le séminaire donnera lieu à une journée d'étude à Bruxelles le 14 juin 2019.

Deux conférences de **Christine Bard** sur la révolution sexuelle des années 1970 : le 6 mars à Paris (Université populaire. Histoire des révolutions. Mairie du 18^e), le 19 mars à l'Université d'Angers (Le Mois du genre) et une intervention sur le *Dictionnaire des féministes* à Nantes le 11 mars (Questions publiques, au CCO, Tour de Bretagne) à 18h.

Christine Bard nous annonce la sortie fin février de deux livres qu'elle a codirigés :

Avec Frédérique Le Nan, *Dire le genre. Avec les mots, avec le corps*, Paris, CNRS éditions, 2019.

Avec Mélissa Blais & Francis Dupuis-Déri, *Antiféminismes et masculinismes d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Puf, 2019.

CAF

Le CAF, créé en 2001, rassemble près de 200 mètres linéaires d'archives des XIX^e, XX^e et XXI^e siècles. Il a reçu le **label CollEx** (Collections d'excellence pour la recherche) en 2018.

Adresse : 5 rue Le Nôtre 49 000 Angers

Site internet :

bu.univ-angers.fr/zone/Patrimoine/centre-des-archives-du-feminisme

Zoom sur un fonds : Fonds collectif femmes de Saint-Nazaire. Dates extrêmes : 1977-2001. Importance matérielle : 0,3 ml.

Mots-clés : MLF, MFPP, OMAC, cinéma.

Mercredi 13 février, le CAF ouvre ses portes pour une visite à 11h dans le cadre du Mois du genre* (cf rubrique « à savoir »). Cette visite est libre et gratuite.



Les archives d'Odette Brun sont arrivées au CAF en décembre. Mots-clés : coordination des groupes femmes de quartiers et d'entreprises ; Collectif « Ruptures » ; Comité de Solidarité aux Mères des Enfants Enlevés ; luttes pour la parité en politique ; PS et courant G : « Mignonnes, allons voir sous la rose ».

Photo prise par Anne Lepont qui a réalisé le déménagement du fonds.

Les archives de Christine Bard et de l'association Archives du féminisme ont été déposées au CAF.

BMD

La bibliothèque Marguerite Durand est une bibliothèque spécialisée de la Ville de Paris sur l'histoire des femmes, du féminisme et du genre.

Adresse : 79 rue Nationale 75013 Paris

Site internet et catalogue : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/in/faces/homeInBook.xhtml>

Elle est fermée pour travaux jusqu'à décembre 2019, mais reste joignable par mail : bmd@paris.fr

La BMD diffuse tous les deux mois une **lettre d'information**. Retrouvez ces lettres sur le site des bibliothèques spécialisées mentionné ci-dessus.

Dans le cadre du programme « Hors les murs » de la BMD, le 9 mars, au Totem dans le 13^{ème} arrondissement, la compagnie AcThéArt présentera

une [performance vocale et musicale d'extraits choisis des Guérillères de Monique Wittig, publié en 1969.](#)

Sur inscription sur le site de Bibliocité : www.bibliocite.fr/evenements ou au 01 44 78 80 50



La BMD prête une trentaine de documents (cartes postales, caricatures, affiches, photographies, périodiques) pour l'exposition *Mains gantées et pieds bottés : représentations d'armées de femmes et corps collectifs féminins*, qui se tient au Cabinet du livre d'artiste, à Rennes, du 17 janvier au 19 mars.

www.sites.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/incertains/programmation_a_venir_mains.htm

À Savoir



L'exposition réalisée par Claire Judais intitulée « Mon archive du féminisme », continue de tourner. Vous pouvez la consulter en ce moment au Centre de documentation du Planning familial, 4 square St Irénée, Paris 11^e.

La bibliothèque Faidherbe, dans le 11^e à Paris vient d'être rebaptisée « Médiathèque Violette Leduc », en hommage à la romancière Violette Leduc (1907-1972), qui a résidé dans la rue Paul Bert, rue voisine de la médiathèque. Une émission de France Culture a été consacrée à Violette Leduc en 2017, à réécouter ici : www.franceculture.fr/conferences/institut-francais-de-la-mode/violette-leduc-les-femmes-meurent-souvent-a-petit-feu-du-bon-equilibre-des-hommes?utm_medium=Social&utm_source=Twitter#Echobox=1548841140



L'exposition Musea « Sortir du gynécée. Un nouveau regard sur la Grèce Antique », présentée par Sandra Boehringer Nathalie Ernoult Violaine Sebillotte Cuchet, est désormais traduite en anglais "Out of the Gynaecium : A New Look at Ancient Greek Society".

www.musea.fr/exhibits/show/out-of-the-gynaecium-a-new-lo/introduction

Mois du genre à Angers : Créé en 2017, le Mois du genre est une manifestation imaginée par le programme de recherche GEDI (Genre et Discriminations sexistes et homophobes) et la mission Égalité de l'UA, désormais portée par l'Université d'Angers. Cette année, 14 événements sont proposés, dont voici quelques exemples :

5 mars : conférence par Catherine Gonnard *1965, D'un féminisme à l'autre à la télévision française.*

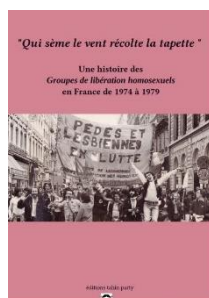
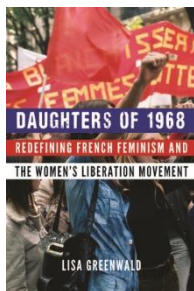
14 mars : spectacle par Typhaine D Contes *à rebours.*

19 mars : conférence de Christine Bard *D'une révolution sexuelle à l'autre.*

26 mars : conférence de Anne-Emmanuelle Demartini *Violette Nozière, La Fleur du mal.*

Parution de *Daughters of 1968: Redefining French Feminism and the Women's Liberation Movement*, par Lisa Greenwald, paru à University of Nebraska Press en 2019.

www.linkedin.com/pulse/my-book-out-daughters-1968-redefining-french-feminism-lisa/?published=t



Parution du n° 6-7 de la revue en ligne *Images du travail, travail des images*,

<http://imagesdutravail.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1833>, numéro spécial intitulé « Femmes au travail : quelles archives visuelles ? ». On y lira notamment un article de **Colette Avrane**,

membre de notre association, et ancienne membre très active du CA, [Les conditions de travail des ouvrières à domicile révélées par des photographies : le cas de l'exposition universelle de Bruxelles de 1910](#)



Matrimoine : Des étudiant.e.s de l'École du Louvre ont créé un site répertoriant les productions artistiques et lieux en lien avec les femmes artistes à Paris.

Adresse : matrimoine-parisien.home.blog/

Vient de paraître : "Qui sème le vent récolte la tapette. Une histoire des Groupes de libération homosexuels en France de 1974 à 1979", par Mathias Quéré, éd. Tahin Party.

La poste a consacré en janvier 2019 un timbre à l'effigie d'Émilie du Châtelet, mathématicienne (et physicienne) du siècle des Lumières. Le timbre est réalisé d'après une huile sur toile de Maurice Quentin de la Tour. Créé par Stéphane Humbert-Basset, il a été tiré à 800 000 exemplaires.



A découvrir, le carnet de recherche de Marine Rouch, doctorante en histoire contemporaine, sur la réception des œuvres de Simone de Beauvoir à partir d'un corpus composé de milliers de lettres des lectrices et lecteurs de l'autrice entre 1949 et 1986.

lirecrire.hypotheses.org/248

Livres de Louise Michel en libre accès, à télécharger en pdf et autres formats :

Essai : *Défense de Louise Michel*, 1883 ; *Mémoires de Louise Michel*, 1886 ; *Prise de possession*, 1890 ; *La Commune*, 1898

Recueils : *Contes et légendes*, 1884 ; *Poésies et Contes*, 1884-1910

www.actualitte.com/article/patrimoine-education/telecharger-les-livres-de-louise-michel/92684

et sur le [portail de la BMD](#) : *Le monde nouveau*, 1888 ; *Le coq rouge*, 1888 ; *Le claque-dents*, 1890 ; le manuscrit *Histoire de ma vie*, 1904 ; 72 lettres manuscrites ; 6 poèmes manuscrits ; 3 dessins originaux.



Journée d'étude le 4 mars 2019, de 10h à 13h, à l'Université Paris Nanterre : « Archives, femmes et féministes, retours sur un projet de collecte de témoignages oraux ». Il s'agit d'un atelier de restitution d'un projet mené entre l'université de Nanterre et la direction départementale des Hauts-de-Seine. Ce projet a abouti au versement de seize récits de femmes engagées dans diverses luttes depuis les années 1970.

passes-present.eu/fr/archives-femmes-et-feministes-retours-sur-un-projet-de-collecte-de-temoignages-oraux-43872